

省级部门整体绩效自我评价表

2025年度

单位名称	江苏省国画院							
主要职能	江苏省国画院是专门从事中国画创作和研究的国家公益性事业单位，是继北京画院、上海画院之后，全国最早成立的三大画院之一。开展书画艺术创作，促进艺术繁荣。中国画艺术，创作研究交流。							
机构设置及人员	江苏省国画院下设山水画创作研究所、人物画创作研究所、花鸟画创作研究所、美术理论研究所、江苏省国画院美术馆、艺术委员会办公室、院办公室、组织人事部、后勤保障部以及独立法人机构傅抱石纪念馆。在职离退休员工共112人。							
预算安排及支出情况			全年预算数			实际支出数		
	资金总额		3103.45			3052.15		
	基本支出		2355.32			2367.21		
	项目支出		748.13			684.94		
	江苏省国画院年度系列展览		160			160		
	画册及学术文集出版经费		27			16.49		
	公共文化设施免费开放补助经费		50			29.4		
	公务车购置		43			42.97		
	傅抱石纪念馆、画院美术馆运转费		328.13			287.41		
	精品收藏		100			108.8		
	写生创作活动经费		40			39.86		
一级	二级指标	三级指标	全年指标	分值	评价要点及评分规则		实际完成值	得分

决策	计划制定	中长期规划制定健全性	健全	1	评价要点：①是否制定了明确的中长期规划，包括总体目标、工作内容、时间进度等；②中长期规划是否涵盖了部门全部职能，并与部门职能相匹配。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		工作计划制定健全性	健全	1	评价要点：①是否制定了明确的年度工作计划，包括总体目标、实施内容、时间、资金、人员等；②年度工作计划是否具体、可操作；③年度工作计划是否与部门职能相匹配；④年度工作计划是否与部门中长期战略相衔接。评分规则：以上评价要点各占1/4分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
	目标设定	绩效目标合理性	合理	1	评价要点：①是否符合国家法律法规、国民经济和社会发展总体规划、部门“三定”方案确定的职责；②是否符合部门制定的中长期规划和年度工作计划；③是否与本年度部门预算资金相匹配。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		绩效指标明确性	明确	1	评价要点：①是否将部门整体预算绩效目标细化分解为具体的重点工作任务；②部门整体及项目的绩效指标是否清晰，指标值是否量化、可衡量；③是否与年度重点工作任务数相对应，并突出核心绩效指标。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
	预算编制	预算编制科学性	科学	1	评价要点：①预算编制是否经过科学论证；②预算内容与项目内容是否匹配；③预算额度测算依据是否充分，按照标准编制；④预算确定的项目投资额或资金量是否与工作任务相匹配。评分规则：指标完成情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按指标分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		预算编制规范性	规范	1	评价要点：①预算填报方式是否规范，填报内容是否合理、科学、完整；②是否经预算主管部门集体决策程序（如三重一大）。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按指标分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1

预算执行	“三公经费”变动率	$\leq 0\%$	1	“三公经费”变动率= $[(\text{本年度“三公经费”总额}-\text{上年度“三公经费”总额})/\text{上年度“三公经费”总额}]\times 100\%$ 。“三公经费”：年度预算安排的因公出国（境）费、公务车辆购置及运行费和公务招待费。评分规则：1. 比率 $\leq 0\%$ ，得满分；2. 比率 $> 0\%$ ，不得分。	0.00%	1
	政府采购执行率	$= 100\%$	1	政府采购执行率= $(\text{实际政府采购金额}/\text{政府采购预算数})\times 100\%$ ；政府采购预算：采购机关根据事业发展规划和行政任务编制的、并经过规定程序批准的年度政府采购计划。评分规则：得分=政府采购执行率 $\times$ 分值。	100.00%	1
	非税收入预算完成率	$\geq 100\%$	0	非税收入预算完成率= $(\text{非税收入实际完成数}/\text{非税收入预算数})\times 100\%$ 。非税收入实际完成数：部门（单位）本年度实际完成的非税收入数。预算数：本年度部门（单位）编制的非税收入预算数。评分规则：1. 比率 $\geq 100\%$ ，得满分；2. 比率 $< 100\%$ ，每减少1%，扣2%的权重分，扣完为止。	100.00%	0
	预算调整率	$= 0\%$	1	预算调整率= $(\text{预算调整数}/\text{预算数})\times 100\%$ 。预算调整数：部门（单位）在本年度内涉及预算的追加、追减或结构调整的资金总和（因落实国家政策，发生不可抗力、上级部门或本级党委政府临时交办而产生的调整除外）。评分规则：1. 比率 $= 0\%$ ，得满分；2. $20\% \leq \text{比率} < 0\%$ ，每增加1%，扣5%的权重分，扣完为止。	0.00%	1
	支付进度符合率	$= 100\%$	1	支付进度率= $(\text{实际支付进度}/\text{计划支付进度})\times 100\%$ 。实际支付进度：部门在某一时点的支出数与年度预算数的比率。计划支付进度：由部门在申报部门整体绩效目标时确定的支付进度（比率）。评分规则：1. 比率 $\geq 100\%$ ，得满分；2. 比率 $< 100\%$ ，每减少1%，扣2%的权重分，扣完为止。	100.00%	1
	预算执行率	$= 100\%$	2	1. 基本支出预算执行率= $(\text{基本支出预算执行数}/\text{基本支出调整预算数})\times 100\%$ 。2. 项目支出预算执行率= $(\text{项目支出预算执行数}/\text{项目支出调整预算数})\times 100\%$ 。评分规则：以上评价要点各占1/2权重，得分= $(\text{基本支出预算执行率}+\text{项目支出预算执行率})\times 50\% \times \text{分值}$ 。	98.35%	1.97

	结转结余率	=0%	1	结转结余率=结转结余总额/调整预算数×100%。结转结余总额：部门（单位）本年度的结转资金与结余资金之和（以决算数为准，“三公”经费未执行数和政府采购节约资金等视同已支出）。评分规则：1. 比率=0%，得满分；2. $10\% \leq \text{比率} < 0\%$ ，每增加1%，扣10%的权重分，扣完为止。	4.05%	0
	公用经费控制率	$\leq 100\%$	1	公用经费控制率=（实际支出公用经费总额/预算安排公用经费总额）×100%。评分规则：1. 比率 $\leq 100\%$ ，得满分；2. 比率 $> 100\%$ ，不得分。	93.59%	1
预算管理	预算管理制度健全性	健全	1	评价要点：①是否已制定或具有相应的预算管理内控制度，包括收入与支出管理、往来资金结算管理、现金及银行存款管理、财务监督管理、政府采购管理、绩效管理等；②预算管理制度是否合法、合规、完整。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
	资金使用合规性	合规	2	评价要点：①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；②是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况；③资金拨付是否有完整的审批程序和手续；④公用经费是否存在超标准支出情况，项目支出与公用经费是否存在重复交叉。评分规则：以上评价要点各占1/4分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	2
	绩效管理覆盖率	=100%	1	绩效管理覆盖率=（纳入绩效管理预算数/部门整体预算总额）×100%。评分规则：得分=绩效管理覆盖率×分值。	100.00%	1
	基础信息完善性	完善	1	评价要点：①基本财务管理制度健全；②基础数据信息和会计信息资料是否真实、完整、准确。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1

过程		预决算信息公开度	公开	1	评价要点：①是否按规定内容公开预决算信息；②是否按规定时限公开预决算信息。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		非税收入管理合规性	合规	0	无非税收入的部门无需设置。评价要点：①非税收入征收是否做到依法征收、应收尽收；②非税收入是否按规定缴入国库或财政专户，是否存在截留、挪用等情况。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	0
	资产管理	资产管理制度健全性	健全	1	评价要点：①是否已制定或具有资产管理制度；②相关资金管理制度是否合法、合规、完整。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		资产管理规范性	规范	1	评价要点：①资产购置是否符合规定，新购资产入库管理是否规范（如编制采购计划、进行采购审核、验收等）；②是否定期对现有资产进行清查统计，是否账实相符；③资产有偿使用和资产处置是否规范，所获收入是否及时足额上缴。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		固定资产利用率	= 100%	1	固定资产利用率=（实际在用固定资产总额/所有固定资产总额）×100%。评分规则：得分=固定资产利用率×分值。	100.00%	1
	项目管理	项目管理制度健全性	健全	1	评价要点：①是否已制定或具有相应的项目管理制度；②项目管理制度是否合法、合规、完整。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1

项目目标	项目管理制度执行规范性	规范	2	评价要点：①项目管理工作机制是否健全，沟通协调是否顺畅；②项目是否按照要求规范严格地执行制度，包括可行性论证、概算、预算、施工设计、资金拨付、组织申报、政府采购、招投标、监理、中期检查、竣工验收、公开公示等。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	2
	人员管理制度健全性	健全	1	评价要点：①有明确的组织架构和职责分工；②人员配备是否充足，是否能够保障单位履职需要；③是否存在以政府购买服务变相用工情况。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
	人员管理制度执行有效性	有效	1	评价要点：①年终组织个人、处（科）室考核，实施程序规范、资料完整；②考核结果切实运用。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
	在职人员控制率	= 100%	1	在职人员控制率=（在职人员数/编制数）×100%。 在职人员数：部门（单位）实际在职人数，以财政部确定的部门决算编制口径为准。编制数：机构编制部门核定批复的部门（单位）的人员编制数。评分规则：1. 比率≤100%，得满分；2. 比率>100%，每增加1%，扣5%的权重分，扣完为止。	100.00%	1
	组织建设工作及时完成率	= 100%	1	组织建设工作完成率=（实际及时完成的组织建设工作数/计划组织建设工作数）×100%。评分规则：得分=业务学习与培训及时完成率×分值。	100.00%	1
	业务学习与培训及时完成率	= 100%	1	业务学习与培训及时完成率=（实际及时完成的业务学习与培训数/计划业务学习与培训数）×100%。评分规则：得分=业务学习与培训及时完成率×分值。	100.00%	1
	机构建设					

			纪检监察工作有效性	有效	1	评价要点：①纪检监察工作实施程序规范、相关资料完整；②纪检监察结果切实运用。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
一级	二级指标	重点工作	三级指标	全年指标	分值	评价要点及评分规则	实际完成值	得分
履职	开展书画艺术创作，促进艺术繁荣	典藏优秀中国画作品、丰富藏品库	典藏作品数	≥10幅	5		25.00幅	5
		开展写生活、深入生活	写生创作活动次数	≥2次	5		2.00次	5
	中国画艺术，创作研究交流	出版画册及学术出版经费	出版画册数量	≥1500册	5		2000.00册	5
		举办省内外中国画展览、促进交流、发扬	画院系列展览数量	≥3次	5		4.00次	5
		举办画院美术馆交流展览	画院美术馆展览数量	≥5次	5		6.00次	5

	傅抱石纪念馆、画院美术馆运转费	傅抱石纪念馆、画院美术馆运转	傅抱石纪念馆、画院美术馆运转	高质量运转	5		达成预期目标	5
效益指标	经济效益	线上服务人次	≥10000人次	7			20000.00人次	7
	社会效益	线下服务人次	≥2000次	7			10000.00次	7
	生态效益	生态效益	生态效益好	7			达成预期目标	7
	可持续影响	可持续影响	可持续影响	7			达成预期目标	7
满意	服务对象满意度	群众满意度	≥90%	10			100.00%	10
合计				100				98.97
绩效等级	优							
主要成效	全年举办各类展览 20 余场，覆盖国内外 10 余个地区，兼具学术性与传播力。“水韵江苏”书画作品展列为日本大阪世博会“江苏周”重点活动，展出作品 110 幅精品力作，向日本公众展示江苏深厚的文化底蕴与文旅资源，推介了江苏，推动了中日之间的文化交流合作。“抱石风骨·第三届中国画双年展”作为省政府年度重点工作，以新金陵画派艺术理念为坐标，赓续抱石精神与巍巍风骨，收到全国投稿4109 件，评选入选作品 193 件，江苏入选 47 幅、省国画院入选 19 幅，均居全国首位。“傅抱石与他们——江苏省国画院典藏精品特展”在扬州中国大运河博物馆展出，观展人数近 100 万，系院藏精品首次大规模走出画院。“中州魏·老金陵 —— 魏紫熙作品回顾展”“画人亚明艺术回顾展”系统梳理名家艺术生涯，同步举办专家分享会，彰显学术底蕴。“近年引进专业人员系列汇报展”推进至第 34 回，举办马帅、宋德志、陈明月等 3 人个人汇报展，为青年艺术家搭建交流平台。以“文艺五进”为抓手，延伸服务触角。“文化润疆”活动中，向江苏援伊前方指挥部、伊犁州单位捐赠作品 34 幅，捐赠院藏文献作品集、典籍画册 600 余册（部）。刘毅副院长开展《写意花鸟一画之我见》学术讲座，惠及基层群众、美术爱好者 2000 余人次；国内巡展同步提供导览服务、交流分享会 40 余场，乌鲁木齐站巡展观展达 44137 人，创当地美术馆观众高位，应需求延展一周；牵头组织第九届全国画院美术作品展览申报评审工作，推动全省画院系统学术交流，全省各画种入选展览 29 件，特邀作品 8 件。参与“回溯——广州画院暨青苗计划文献晋京展”“融合与时代——花鸟画主题性创作研修班（浙江画院）”活动，进一步深化跨区域艺术互动与专业人才培养。							
存在问题	无							

整改措施	无
------	---